

## EQUPOS DE LA DELEGACIÓN EPISCOPAL DE CULTURA:

### ATRIO DE LOS GENTILES

**Objetivo:** Asesorar a la Delegación Episcopal de Cultura sobre todo tipo de iniciativas que tengan que ver con el diálogo Fe/Cultura entendido como diálogo desde la Iglesia con todos los ámbitos del pensamiento contemporáneo en Madrid, en cuanto diálogo en el que la Iglesia, según el Concilio Vaticano II, ve en las culturas, “estilos de vida común diversos” y “escala de valor diferentes”, que “encuentran su origen en la distinta manera de servirse de las cosas, de trabajar, de expresarse, de practicar la religión, de comportarse, de establecer leyes e instituciones jurídicas, de desarrollar las ciencias, las artes y de cultivar la belleza”<sup>1</sup>.

### MIEMBROS DEL EQUIPO “ATRIO DE LOS GENTILES”

Son principalmente catedráticos y profesores universitarios docentes y especialistas en diversas disciplinas relacionadas con el pensamiento contemporáneo: filosofía, educación, teología, arte, bioética, comunicación social, e Inteligencia Artificial responsable.

1. Coordinador: **Manuel María Bru** (delegado Episcopal de Cultura de la Archidiócesis de Madrid)
2. Experto en el primer ámbito: *Reflexión sobre la revisión del humanismo ante los desafíos del pos-humanismo* (**Francisco Javier de la Torre**: Universidad Pontificia de Comillas)
3. Experto/a en el segundo ámbito: *Reflexión sobre la necesidad de una Cultura del Encuentro en la encrucijada de una sociedad entre multicultural e intercultural* (**Jesús Rojano**: Instituto Pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca)
4. Experta en el segundo ámbito: *Reflexión sobre la necesidad de una Cultura del Encuentro en la encrucijada de una sociedad entre multicultural e intercultural* (**Marta Isabel González**: Manos Unidas)
5. Experto 1 en el tercer ámbito: *Reflexión sobre el auge de la cultura mediática y el desarrollo de la Inteligencia Artificial* **Jesús Sánchez Camacho**, profesor de la Universidad Pontificia de Comillas).
6. Experto 2 en el tercer ámbito: *Reflexión sobre el auge de la cultura mediática y el desarrollo de la Inteligencia Artificial* (**Luis Manuel Fernández**, profesor de la UDIMA: Universidad a Distancia de Madrid).
7. Experto en el cuarto ámbito: *Reflexión sobre la cultura cívica y la educación* (**David Luque**, profesor de la Universidad Complutense)

<sup>1</sup> CONCILIO VATICANO II. Constitución Apostólica *Gaudium et spes* (7 de diciembre de 1965), nº 53.

8. Experto 1 en el quinto ámbito: Reflexión sobre diversas expresiones artísticas de la cultura contemporánea (**Bert Daelemans**: Universidad Pontificia de Comillas).
9. Experta 2 en el quinto ámbito: Reflexión sobre diversas expresiones artísticas de la cultura contemporánea (**Silvia Martínez Cano**, Instituto de Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca).
10. Secretaría: **Cristina Sánchez** (directora de Alfa y Omega)

## **BREVE REFERENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE SUS MIEMBROS:**

**Javier de la Torre** es doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Teología Moral. Ha enseñado en la Universidad San Pablo-CEU, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Desde 2005 se ha incorporado a la Universidad Pontificia Comillas a tiempo completo. Es director del Departamento de Teología Moral y Praxis de la Vida Cristiana desde enero de 2021. Ha dirigido la Cátedra de Bioética y el Máster de Bioética entre abril de 2006 y enero 2019. Preside el Comité de Ética de la Universidad, dirige la Revista Iberoamericana de Bioética e imparte clases de Teología Moral y Bioética en la Facultad de Teología. Ha publicado más de una docena libros, editado más de veinte libros y escrito más de setenta artículos de su especialidad.

**Jesús Rojano** es Doctor y Licenciado en Teología Pastoral por la Universidad Pontificia de Salamanca. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED. Profesor de Teología en el Instituto Superior de Pastoral de Madrid, perteneciente la Universidad Pontificia de Salamanca, y en el CES Don Bosco. Desde septiembre de 2012 es director de Misión Joven, la revista de Pastoral Juvenil de los Salesianos de España.

**Jesús Sánchez Camacho** es doctor en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad Pontificia de Salamanca, Premio Extraordinario, 2018). Estudió en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, adscrito a la Facultad de Teología de Granada (Licenciatura en Estudios Eclesiásticos, 2008), en la Universidad Carlos III de Madrid (Licenciatura en Periodismo, 2010) y en la Universidad de Alcalá de Henares (Máster Universitario de Formación al Profesorado de ESO y Bachillerato, 2011). Ha impartido docencia universitaria en el CES Don Bosco (2011-2016) y en la Universidad Internacional de La Rioja (2018-2019). En el año 2019, comenzó en la Universidad Pontificia Comillas, en la que ha impartido asignaturas relacionadas principalmente con la ética social y con el hecho religioso. Es especialista en el "cambio de época" antropológico provocado por la IA, alineándose con la Doctrina Social de la Iglesia al cuestionar cómo la tecnología afecta a la esencia humana y promoviendo una IA humanista.

**Luis Manuel Fernández** es profesor de Marketing digital en la UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid). Ha sido profesor colaborador en la Universidad Carlos III de Madrid (2019 - 2021) y en la Universidad CEU San Pablo (2019 - 2021). Y profesor visitante en el TEC de Monterrey (2017). Es doctor Acreditado bajo la categoría de Profesor Ayudante Doctor por parte de la

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Adreditación (ANECA). Experto en el entorno de los medios y la cultura digital, que definen el nuevo paradigma de comunicación. Participa entre otros proyectos en el de “Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva (PROVULDIG2-CM)”.

**Bert Daelemans, SJ:** Jesuita belga. Doctor en Teología (PhD KU Leuven 2013). Profesor de teología sistemática en la Universidad Pontificia Comillas (desde 2013) y en la KU Leuven (desde 2023). Ofrece una teología mistagógica-sacramental desde la clave de la paradoja, tratando temas como la vulnerabilidad, el abrazo, el arte, el Espíritu Santo y el espacio sagrado. El arte le lleva a la teología y a la inversa. Ofrece Ejercicios espirituales por medio de la contemplación de obras de arte, como el encuentro mensual Orarconelarte. Miembro del comité científico del CIARC (Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea) y del grupo internacional de investigadores sobre el espacio litúrgico "Rothenfels". Ha publicado docenas de libros sobre arte y espiritualidad. Entre los últimos están: "La vulnerabilidad en el arte: un recorrido espiritual" (PPC 2021), "La fuerza de lo débil: paradoja y teología" (GCL 2022), "El susurro de los pétalos" (GCL 2022, junto con Cristina Almodóvar), "El abrazo en el arte: un recorrido espiritual" (PPC 2023) y "Echarse a volar: un viaje a la infancia" (Espacio Ronda 2025), ganador del I Premio de Espiritualidad.

**David Luque** es doctor en teología y profesor en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, en la que forma parte del grupo de investigación “Cultura Cívica y Políticas Educativas”. Ha impartido docencia en la Universidad Francisco de Vitoria, la Universidad Pontificia de Comillas y la Universidad Rey Juan Carlos, abarcando asignaturas que han ido desde la educación a la filosofía, pasando por la ética profesional y la historiografía. Ha sido *visiting scholar* en universidades como *University College of Dublin*. También en Roma, en la *Pontificia Università Urbaniana*, en Nueva York, en la *University of Rochester*, y en Florencia, en el *Istituto Universitario Sophia*. En reconocimiento a su carrera académica, ha sido galardonado con los Premios Extraordinarios de Licenciatura y de Doctorado, el Premio Complutense de Humanidades y el primer Premio Nacional de Excelencia Académica en el ámbito de la educación.

**Silvia Martínez Cano** es Doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid, Doctora en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca, Máster en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Barcelona, Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales (BBAA, UCM), Arquitecto Técnico por la Universidad Politécnica de Madrid. Fue durante catorce años profesora de Educación y Arte y de Innovación y Emprendimiento educativo en la Universidad Pontificia Comillas. Su formación interdisciplinar le permite investigar en pedagogías fronterizas e interseccionales, poniendo en relación teoría de la educación, estudios visuales y culturales, pedagogía social y estudios de género y teología. Es miembro y fue presidenta desde 2016 hasta 2023 de la Asociación ecuménica e interreligiosa de teólogas españolas. Es artista multidisciplinar desde clave feminista, donde desarrolla investigaciones relacionadas con la teoría de la educación y la pedagogía inclusiva.

**Marta Isabel Álvarez González** es doctora en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid especializada en comunicación para la solidaridad. Además, estudió Periodismo y Técnico en Comunicación Integral en la Universidad Francisco de Vitoria, Curso Superior en Nuevas Tecnologías y Comunicación el CEU y un Postgrado en Dirección de Asuntos Públicos con NITID en la Universidad de Comillas. Ha sido profesora en el Master de Periodismo Social de la Universidad CEU San Pablo. Combina su trabajo profesional en entidades del Tercer Sector desde hace casi treinta años con la investigación y la docencia académica. Además de ser consultora en comunicación y periodista colaboradora en varios medios nacionales. Ha trabajado en España y en los últimos años en Bruselas y en Roma, como responsable de Comunicación del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral del Vaticano. Hoy trabaja en Incidencia Política y Alianzas en Manos Unidas y es responsable de comunicación de la alianza Enlázate por la Justicia (Cáritas, Cedis, CONFER, Justicia y Paz, Manos Unidas y REDES) y del HUB España de la Economía de Francisco (EoF-The Economy of Francesco).

**Cristina Sánchez:** licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, es directora del Semanario Alfa y Omega de la Archidiócesis de Madrid. Especializada en Periodismo social-religioso y periodismo cultural, sobre todo como crítica de teatro, es también miembro el Equipo Ejecutivo de la Fundación Crónica Blanca y guionista de documentos audiovisuales de la productora de dicha Fundación.