

Decultura

¿Qué es la Cultura del Encuentro?

Manuel M^a Bru Alonso
Delegado Episcopal de Cultura
Archidiócesis de Madrid

Manuel María Bru Alonso

Tejer redes

para promover la cultura del encuentro



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

- Cultura y expresiones culturales.
- Cultura y “culturas de”.
- Aproximación al concepto de cultura.
- Culturas circundantes: culturas autóctonas y cultura predominante.
- La cultura mediática y el “sexto continente”.

2.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa Francisco.

- La imagen: el poliedro.
- Cultura del Encuentro como propuesta: levantar puentes y derribar muros.
- Cultura del Encuentro como alternativa: a las culturas del desencuentro y del descarte social y migratorio.
- Los principios de la Cultura del Encuentro.

3.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa León XIV.

- La imagen: de Babel a Jerusalén.
- La propuesta: proyectos compartidos, antropología de la proximidad, y “cultura de la acogida”.
- Cultura del Encuentro como alternativa a la cultura del poder de la guerra y de la deshumanización digital.

Manuel María Bru Alonso

Tejer redes

para promover la cultura del encuentro



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

Cultura y expresiones culturales:

- **Cuando hablamos de cultura**, hablamos de muchas cosas, pero no siempre de lo que realmente, y fundamentalmente, es la cultura.
- **En general la palabra cultura se confunde con las expresiones culturales artísticas**, más allá de otro tipo de expresiones culturales fundamentales, como son el lenguaje, el modo de vestir, las fiestas populares, etc...
- **El origen de esta extrapolación del concepto está en el periodismo moderno**, que divide las noticias en secciones informativas: nacional, internacional, política, economía, sociedad, deporte..., y cultura.
- **Las manifestaciones culturales** relacionadas con la literatura y las artes, tanto plásticas como escénicas, **sólo muestran la epidermis de una cultura**.
- Además, **estas manifestaciones están sujetas a la actualidad**, conformando lo que los medios denominan la agenda cultural, determinada por la información local. Exceptuando las que en el futuro puedan llegar a ser “obras clásicas”, la agenda cultura nos ofrece una concepción reduccionista y efímera de la cultura.



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

Cultura y “culturas de”:

- **Se ha convertido tónica la expresión “cultura de”**, atribuida a un sinfín de instituciones (la cultura de esta empresa, la cultura de este partido político, la cultura de esta organización...), o a un sinfín de ideas (la cultura de la vida, la cultura de la tolerancia, la cultura del esfuerzo...).
- **En realidad, este uso del concepto de cultura en sí mismo no es desafortunado**, cuando es aplicado a ese sinfín de realidades. Pero no se trata de culturas diferentes, como son las culturas autóctonas.
- **Se trata, en cambio, de expresiones que nos dicen que existe un sustrato cultural determinado que constituye la esencia de su identidad**, refiriéndose en el fondo a las raíces culturales de esta u otra institución, o de este u otro valor, etc...
- **Habría que distinguir dos niveles del significante “cultura de”:**
 1. **Estarían las “culturas de” tónicas.** Son fáciles de identificar: la cultura de esta empresa, la cultura de este gobierno, la cultura de este proyecto, etc...
 1. **Y estarían las “culturas de” que definen propuestas o procesos culturales de peso:** la cultura de la vida, la cultura de la diversidad, la cultura de la integración, la cultura humanística, la cultura liberal, la cultura mediática, y la cultura del encuentro.

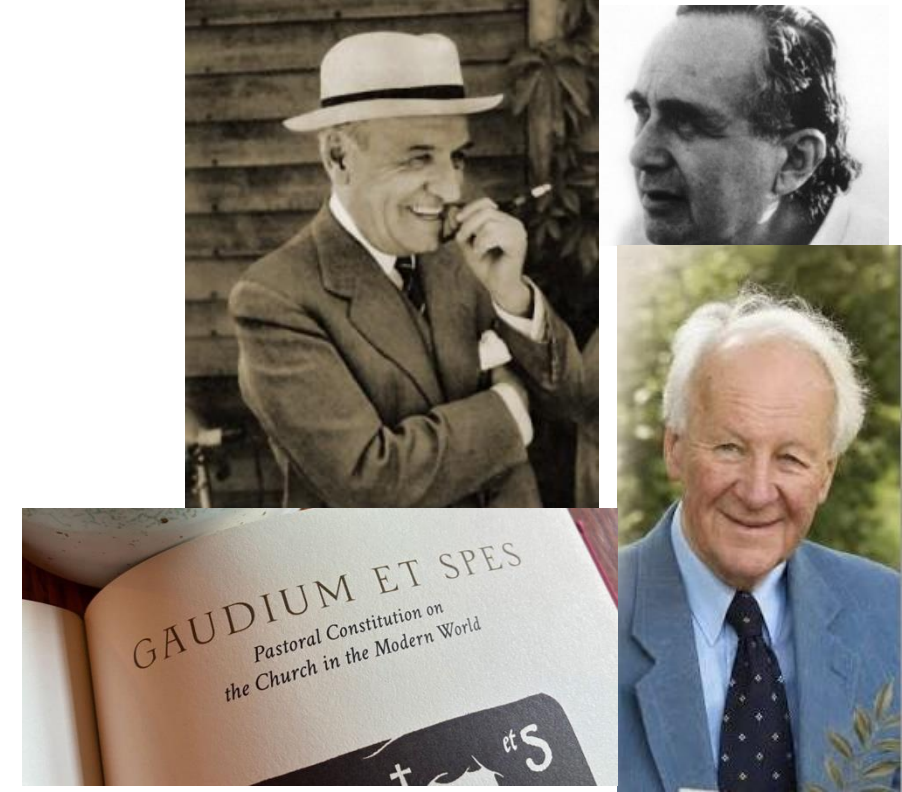


¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

Aproximación al concepto de cultura:

- La acepción científicamente más usada es la antropológica. En palabras del antropólogo **Marvin Harris**, “una cultura es el modo socialmente aprendido de vida que se encuentra en las sociedades humanas y que abarca todos los aspectos de la vida social, incluidos el pensamiento y el comportamiento”: definición adecuada, pero perfectible. Valdría como definición de la “antropología cultural”.
- La acepción más amplia y acertada es filosófica y humanística, como la de **Ortega y Gasset**, para quien la cultura salva al hombre del "naufragio vital" pues le proporciona un sentido a su vida. En 1930 la definió como "el sistema de ideas desde los que cada tiempo vive. Porque no hay remedio ni evasión posible: el hombre vive siempre desde unas ideas determinadas, que constituyen el suelo donde apoyar su existencia”.
- Para el teólogo anglicano **John Robert Scott**, “una cultura es un sistema integrado: de creencias (acerca de Dios, de la realidad, del sentido último), de valores (de lo que es verdadero, bueno, bello y normativo), de costumbres (cómo comportarse, relacionarse con otros, hablar, rezar, vestir, trabajar, jugar, comerciar, comer, etc..), y de instituciones que expresan dichas creencias, valores y costumbres (gobiernos, juzgados, templos, iglesias, familia, escuelas, hospitales, tiendas, sindicatos...), que entrelazan una sociedad y le dan sentido de identidad, dignidad, seguridad y continuidad” (similar a la de *Gaudium et spes* 53):



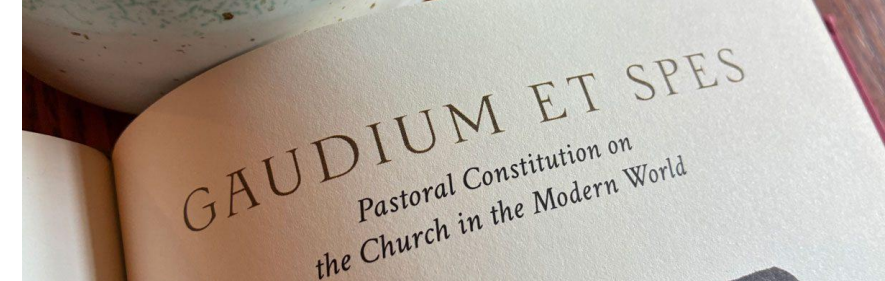
“Con la palabra *cultura* se indica, en sentido general, todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales; procura someter el mismo orbe terrestre con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos, e incluso a todo el género humano”: GS,53.

¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

Culturas circundantes: culturas autóctonas y cultura predominante:

- **La cultura circundante** es la cultura concreta en la que hemos nacido, hemos sido educados, vivimos, y compartimos con nuestro entorno más cercano las claves esenciales, tanto cognitivas como axiológicas y existenciales de nuestra vida.
- **Y la cultura circundante se divide en dos:** la **cultura autóctona**, vinculada históricamente a nuestro entorno, a nuestro pueblo, región, nación, continente, etc..., también mencionada bajo el concepto de “cultura tradicional”, y la **cultura globalizada** predominante, que traspasa las fronteras locales e incluso continentales.
- **De las culturas autóctonas nos habla el Concilio Vaticano II cuando nos habla de pluralidad de culturas:** estilos de vida común y escala de valor diferentes encuentran su origen en la distinta manera de servirse de las cosas, de trabajar, de expresarse, de practicar la religión, de comportarse, de establecer leyes e instituciones jurídicas, de desarrollar las ciencias y las artes y de cultivar la belleza” (GS,53).
- **Para el filósofo italiano Giuseppe Maria Zanghí**, el factor concluyente que identifica una cultura determinada es la **verificación de la existencia de una unidad hacia la que confluyen la multiplicidad de expresiones de los hombres en un lugar y un tiempo determinado**. Por eso las sociedades modernas pueden ser multiculturales –sin interrelación- o interculturales en las que se dan dos niveles de esa unidad en la diversidad.



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

1.- Cultura, culturas, “culturas de”, y cultura predominante.

La cultura mediática y el “sexto continente”:

- **La globalización cultural, a través de la globalización mediática, acarrea consigo las características propias de la cultura predominante, que es la cultura occidental entre la modernidad y la posmodernidad.** Una cultura globalizada “mediática” que en este transito **prioriza la ideología neoliberal**, que es la más útil a la globalización económica.
- **La cultura mediática “es la cultura emergente, omnipresente, y dominante en el mundo globalizado, marcado por la sociedad de la información, y caracterizado por la sociedad postmoderna y débil.** Una cultura además configuradora a la vez que determinada por el llamado **sexto continente**, sobre todo a partir de los nativos digitales, **y portadora de un nuevo lenguaje”.**
- Cuando hablamos de cultura predominante globalizada, **hablamos de una cultura que es fruto de un proceso de colonización cultural sobre las culturas autóctonas** a través de la cultura mediática. El primero en denunciar el **fenómeno del colonialismo cultural** fue **San Juan Pablo II**, quien lo describió como contrario de un verdadero diálogo intercultural.
- **Y en este cambio de época**, inseparable de la transformación de las culturas autóctonas y de la irrupción de la cultura mediática predominante y a veces dominante, **proponemos la cultura del encuentro.**

Manuel María Bru

Evangelizar en la cultura mediática

En clave de diálogo y oportunidad



sal y luz
EDITORIAL CCS

¿Qué es la Cultura del Encuentro?

2.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa Francisco.

La imagen: el poliedro:

- **El Papa Francisco propone una imagen** que sirve para representar todas y cada una de las implicaciones de la Cultura del Encuentro, un modelo que sirve de correctiva orientación a la cultura global que nos envuelve: **“El modelo no es la esfera, que no es superior a las partes, donde cada punto es equidistante del centro y no hay diferencias entre unos y otros. El modelo es el poliedro, que refleja la confluencia de todas las parcialidades que en él conservan su originalidad”** (EG,236).
- **¿Qué significa esto?** Tanto la **consecución de la fraternidad** universal por parte de todos, creyentes y no creyentes, **como la acción evangelizadora tanto explícita** (anunciar el Reino de Dios), **como implícita** (introducir los valores del Reino de Dios),
 - **“procuran recoger en ese poliedro lo mejor de cada uno”,**
 - **potenciando a los pobres,**
 - **incluyendo a las “personas que puedan ser cuestionadas por sus errores”, etc...**
- **Se trata de aplicar a la Evangelización el criterio del bien común**, uno de los cuatro principios de la Doctrina Social de la Iglesia, que a diferencia del principio utilitarista del *mayor bien* (o bienestar) para el mayor número (...), **requiere:**
 - **no olvidarse de nadie** (la centralidad o el valor de cada persona),
 - **y reconocer y cuidar a las minorías** y los bienes de su comunidad como parte valiosa de la diversidad de la sociedad de todos”.

EVANGELII GAUDIUM



LA ALEGRÍA DEL EVANGELIO PAPA FRANCISCO



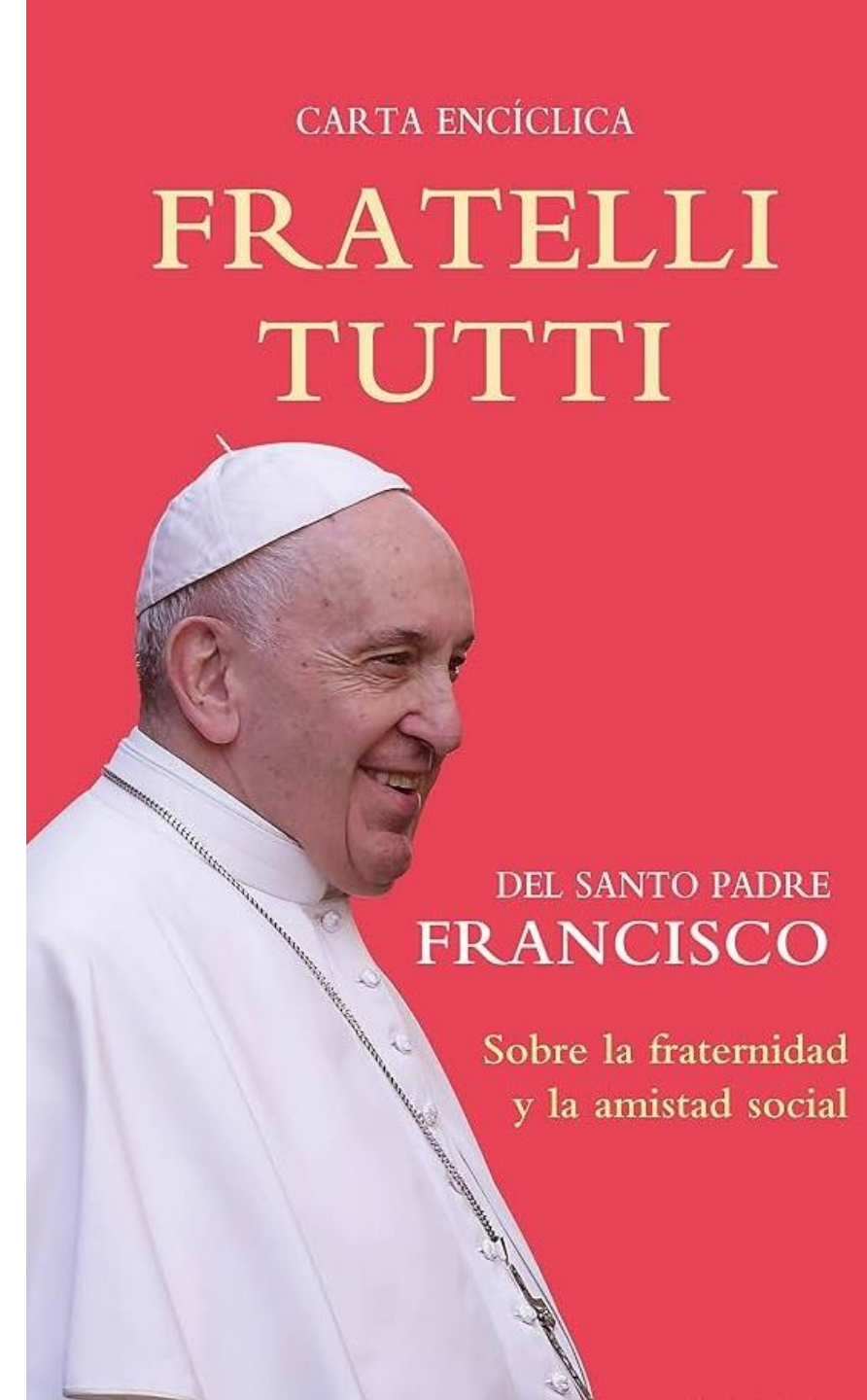
LA EXHORTACIÓN APOSTÓLICA SOBRE LA PROCLAMACIÓN
DEL EVANGELIO PARA EL MUNDO ACTUAL

¿Qué es la Cultura del Encuentro?

2.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa Francisco.

Cultura del Encuentro como propuesta: levantar puentes y derribar muros:

- Explica el **Papa Francisco** en su encíclica *Fratelli Tutti* que “hablar de **cultura del encuentro** significa que como pueblo nos apasiona intentar encontrarnos, buscar puntos de contacto, tender puentes, proyectar algo que incluya a **todos**. Esto se ha convertido en deseo y en estilo de vida. El sujeto de esta cultura es el pueblo, no un sector de la sociedad que busca pacificar al resto con recursos profesionales y mediáticos”. **De ahí que Francisco reclamase un “pacto cultural, que respete y asuma las diversas cosmovisiones, culturas o estilos de vida que coexisten en la sociedad”** (FT,216,219).
- Se trata de una conversión:
 - **1º Personal y comunitaria:** pues estamos “demasiado acostumbrados a una cultura de la indiferencia, y por eso necesitamos de trabajar y pedir la gracia de hacer la cultura del encuentro, de este encuentro fecundo, de este encuentro que restituya a cada persona la propia dignidad de hijo de Dios”.
 - **2ª Pastoral: Diálogo y encuentro, para la Iglesia, no son medios, son fines.** Entre la hermenéutica pastoral reactiva del discurso apologético y la confrontación cultural, y la hermenéutica pastoral proactiva de la inculturación y del diálogo que busca puntos de encuentro, Francisco opta decididamente por la segunda.
 - **3º Comunicativa:** para “favorecer el encuentro y la inclusión”, eligiendo “con cuidado las palabras y los gestos para superar las incomprensiones, curar la memoria herida y construir paz y armonía. Las palabras pueden construir puentes entre las personas, las familias, los grupos sociales y los pueblos”



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

2.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa Francisco.

Cultura del Encuentro como alternativa: a las culturas del desencuentro y del descarte social y migratorio:

- **Como alternativa a la cultura del desencuentro:** “Vivimos una cultura del desencuentro, una cultura de la fragmentación, una cultura en la que lo que no me sirve lo tiro, la cultura del descarte. (...) Pero nosotros debemos ir al encuentro y debemos crear con nuestra fe una **cultura del encuentro, una cultura de la amistad, una cultura donde hallamos hermanos, donde podemos hablar también con quienes no piensan como nosotros, también con quienes tienen otra fe, que no tienen la misma fe.** Todos tienen algo en común con nosotros: son imágenes de Dios, son hijos de Dios. Ir al encuentro con todos, sin negociar nuestra pertenencia”.
- **Como alternativa a la cultura del descarte social y migratorio:**
 - **Por su dignidad:** “Muchos escapan de la guerra, de persecuciones, de catástrofes naturales. Otros, con todo derecho, buscan oportunidades para ellos y para sus familias. Sueñan con un futuro mejor y desean crear las condiciones para que se haga realidad (...) Nunca se dirá que no son humanos, pero, en la práctica, con las decisiones y el modo de tratarlos, se expresa que se los considera menos valiosos, menos importantes, menos humanos” (FT,37-39).
 - **Hay alternativas:** “Abrir corredores humanitarios para los refugiados más vulnerables, **ofrecer un alojamiento adecuado y decoroso,** garantizar la seguridad personal y el acceso a los servicios básicos, **asegurar una adecuada asistencia consular,** el derecho a tener siempre consigo los documentos personales de identidad, **un acceso equitativo a la justicia,** la posibilidad de abrir cuentas bancarias y la garantía de lo básico para la subsistencia vital, **darles libertad de movimiento y la posibilidad de trabajar,** proteger a los menores de edad y asegurarles el acceso regular a la educación, **prever programas de custodia temporal o de acogida,** garantizar la libertad religiosa, **promover su inserción social,** favorecer la reagrupación familiar **y preparar a las comunidades locales para los procesos integrativos**” (FT, 129-130).



Los principios de la Cultura del Encuentro:

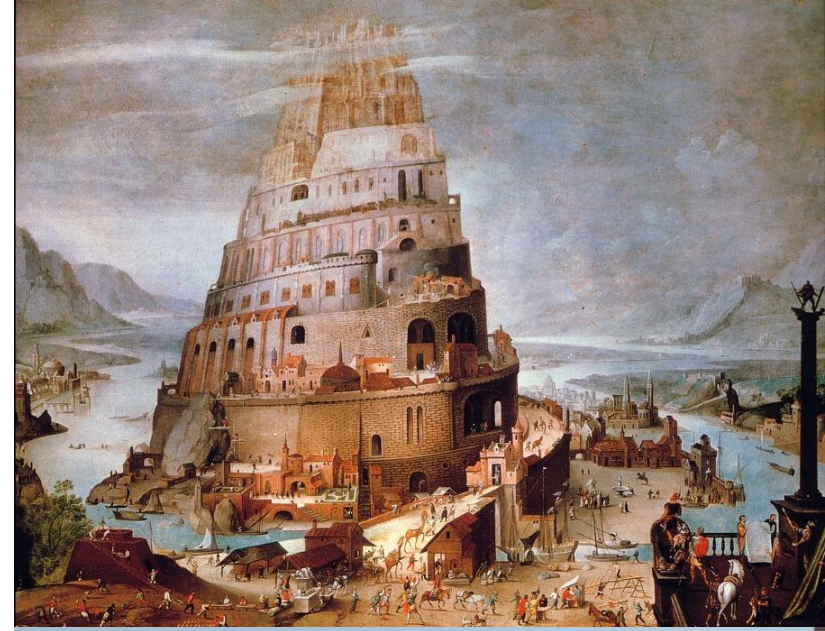
- 1/ **El tiempo es superior al espacio: se trata de iniciar procesos más que poseer espacios.**
- 2/ **La unidad prevalece sobre el conflicto: de la ruptura a la comunión, del multiculturalismo al interculturalismo.**
- 3/ **La realidad es más importante que la idea: frente a los discernimientos ideologizados, la resignación espiritualista, y los “totalitarismos de lo relativo”**
- 4/ **El todo es superior a la parte: relativizar las cuestiones locales en comparación con las cuestiones globales de las que forman parte, supeditar la hermenéutica de lo parcial a la hermenéutica de lo global, y entender todo proceso de “cultura del encuentro” en la perspectiva más amplia posible, y sin duda “superior”, la de la fraternidad universal y el ut omnes (Cf. Jn.17,21).**

¿Qué es la Cultura del Encuentro?

3.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa León XIV

La imagen: de Babel a Jerusalén:

- **León XIV**, para discernir cómo vivir con responsabilidad en la era de la Inteligencia Artificial, evoca dos imágenes bíblicas: **"La construcción de la torre de Babel del libro del Génesis (11,1-9) y la reconstrucción de los muros de Jerusalén en el libro del profeta Nehemías (2-6):**
 - **El resultado de la 1ª imagen** "no es la unidad, sino la dispersión". De tal suerte que se "sacrifica la dignidad de las personas en aras de la eficiencia y aspira a alcanzar el cielo sin la bendición de Dios".
 - **El resultado de la 2ª imagen** es se recupera así un lenguaje común, no el de la uniformidad, sino el de la comunión: la armonía que nace cuando cada uno asume su parte y todo el pueblo reconoce que su fuerza viene del Señor" (MH,60).
- **Por eso hoy nos situamos en esta disyuntiva:** "entre construir Babel o reconstruir Jerusalén: entre un poder que pretende dominar el cielo y un pueblo que, en presencia de Dios, se pone a trabajar unido para levantar de nuevo las murallas de la convivencia fraterna":
 - **"Evitemos, por tanto, el síndrome de Babel:** la idolatría del lucro que sacrifica a los débiles, la uniformidad que aplanas las diferencias, la pretensión de un lenguaje único -incluso digital- capaz de traducirlo todo, incluso el misterio de la persona, en datos y rendimientos"
 - **Elegir "el camino de Nehemías", que "pone de relieve el valor del trabajo compartido" y reconstruir,** que "significa reconocer que, en la pluralidad de voces y visiones que a veces recuerda la dispersión de las lenguas, existe, sin embargo, una posibilidad luminosa: la de edificar juntos, transformando la diversidad en un recurso y haciendo de la escucha y del diálogo el terreno común en el cual hacer crecer la justicia y la fraternidad" (MH,10).



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

3.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa León XIV

La propuesta: proyectos compartidos, antropología de la proximidad, y “cultura de la acogida”:

- **“Trabajar juntos en pos del bien de todos significa tener un proyecto compartido.** Es evidente que entre las diversas personas hay muchas diferencias ideológicas y pragmáticas, hay variedad de intereses y frecuentes contrastes, pero eso no significa que sea imposible un proceso de diálogo para configurar una base de consenso que permita constituir un proyecto para todos y caminar juntos” (MH,62).
 - **“La cultura digital multiplica las conexiones y ofrece nuevas posibilidades de encuentro; sin embargo, el corazón humano conserva una necesidad irrenunciable de proximidad.** Invito a salvaguardar los espacios y los momentos en que la presencia física sigue siendo decisiva: la mesa compartida, la comunidad cristiana que se reúne, la visita a quien está solo, el servicio a los pobres” (MH,239).
 - **En la isla de Lampedusa el Papa León XIV abordó otra expresión que desarrolla el concepto de “cultura del encuentro”:** la “cultura de la acogida”: “También en Lampedusa la cultura de la acogida puede sentirse amenazada por las rutas migratorias y desarrollarse en la indiferencia o incluso en contraposición a sus aspectos más dramáticos”.
- **Cuando el Papa Francisco trajo a Roma a Robert Prevost de la selva peruana, se atrevió a responder públicamente al mismísimo vicepresidente de Estados Unidos.** Vance había manipulado un argumento de San Agustín para justificar teológicamente el American first de la Administración Trump. Para Vance el Santo de Hipona habría defendido que antes que ocuparse de la ayuda a los extranjeros había que ocuparse de la de los compatriotas. **Para un gran experto en San Agustín la provocación de Vance era demasiado irritante, y obligaba defender a millones de migrantes que huyen de la persecución y de la miseria.**

Papa León XIV

MAGNIFICA HUMANITAS

*Encíclica sobre la custodia
de la persona en tiempos de IA*



¿Qué es la Cultura del Encuentro?

3.- La Cultura del Encuentro en el magisterio del Papa León XIV

La alternativa: a la cultura del poder de la guerra y de la deshumanización digital:

- El papa contrapone la cultura del encuentro con la **“cultura del poder”**, por un lado, **en el contexto de la revolución digital en general y de los desafíos de la Inteligencia Artificial en particular**, y, por otro lado, **en el contexto de la “normalización de la guerra”**:
 - Explica que **“no basta con que la IA nos haga más eficientes o conectados, debe servir para edificar esa familia humana universal**, con derechos y deberes compartidos, donde la proximidad digital se convierta en una ocasión real de encuentro y de cuidado recíproco.
 - En los tiempos que vivimos se está consolidando una cultura del poder, en la que la disponibilidad de medios y la capacidad de dominar tienden a dictar la agenda y los criterios de decisión, relegando el bien común de la humanidad a un segundo plano y reduciendo el drama concreto de los pueblos en guerra a una variable secundaria respecto a los intereses estratégicos.
 - Esta cultura del poder penetra en la sociedad, modifica las relaciones y los comportamientos, se expande normalizando la guerra, persiguiendo un poder militar cada vez mayor, aprovechándose de la crisis del multilateralismo y allí mentando un falso realismo, el cual repite que no existen alternativas” (MH,187-188).
- En continuidad con este discurso de contraposición entre cultura del encuentro con cultura del poder, el Papa sitúa también otros dos escenarios de importancia capital en nuestro tiempo:
 - **el del dialogo personal** (“desarme del lenguaje que rompe los muros de la polarización”).
 - **y el del diálogo político** (contraposición entre “cultura del poder” y “cultura de la negociación”)



GRACIAS

